

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
通雅卷五十二

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣高中

謄錄監生臣張曾秀

欽定四庫全書

通雅卷五十二

明方以智撰

古方解

內經不設方劑不欲以蹟應無窮也漢後方法日
詳如奕勢耳局勢無窮其應勢之名亦無窮不明
其理豈能用勢而況執方乎然亦非臆造而曰我
不執古方之為得也先哲洞觀造化熟曉陰陽知
運氣風土強弱老少貴賤新舊內外之差別
處方有理故列其要可因以精推之云耳

神農本草數應周天其後陶蘇李韓繼增唐慎微益千
五百種經八百餘家萬歷中李時珍補遺三百七十四

種然世之明醫用不過二百餘博物君子于此觀物理
焉天地生萬物者五氣五氣定位則五味生氣者天也
溫熱者天之陽寒涼者天之陰陽則升陰則降味者地
也辛甘者地之陽酸苦鹹者地之陰陽則浮陰則沉其
香臭腥臊膻與平淡澁滑毒則附氣味以為厚薄者也
氣堅則壯故苦可養氣脈爽則和故鹹可養脈骨收則
強故酸可養骨筋散則不攣故辛可養筋肉緩則不壅
故甘可養肉辛散也其行之也橫甘緩也其行上苦瀉

也其行下酸收也其行縮鹹軟也其行舒故有使氣者
有使味者有氣味俱使者有先後使者明者知其產觀
其色得其氣味而性可識也不識其性又安所講君臣
炮製乎人身有上中下藥身應之如當歸柴胡防風黃
芩之類是也有因其相畏而制伏使之者如牛黃惡龍
骨而龍骨得牛黃更良黃芪畏防風而黃芪得防風其
功愈大之類是也有相反者唯黃胡粉畫家黠妬甘草
甘遂術家以之動脣之類是也古聞月死螺螄螻蛄絕

絃隨灰缺暈鯨死彗出虎嘯風生龍吟雲起鶴知子午
蝠伏庚申凡物相制寔有其理故磁石引針琥珀拾芥
漆得蟹而散麻得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而枯蟾
蜍軟玉翡翠屑金人氣粉犀角艾畫銅獺膽分卮戎鹽
累卵礪砂制伏五金牡荊通神見鬼牛膝象牙瞿麥煮
可出刺齒塗黑蟲白梅即出箭頭白芨敷山根可以止
衄芎根安臍上可止腹痛附子塗湧泉可愈口瘡草麻
塗足心則下胎塗項門則收腸預知子綴衣領遇毒則

有聲側側理有同然豈盡誣哉明者知之加以炮製使
之上下如左右手貴熟識其性而已以今本草注引如
林然尚有出處異同寒熱互載粳米全甘而反著其苦
山查甘酸而或未載牽牛嚼之辛辣泄氣而止言其苦
寒粉霜再經火煨而謂之無毒凡屬方書之藥動稱延
年輕身其間豈可盡信乎又在乎博物者自考耳

續談曰仙靈脾本草用葉南人卻用根赤箭本草用根
今人反用苗如此未知性果同否如古人遠志用根則

其苗謂之小草澤漆之根乃是大戟馬兜鈴之根乃是
獨行其主療各別不同而言其根苗蓋有不可通者如
巴豆能利人唯其殼能止之甜瓜蒂能吐人唯其肉能
解之坐挈能惜人食其心則醒棟根皮瀉人枝皮則吐
人邕州所貢藍藥即藍蛇之首能殺人藍蛇之尾能解
藥鳥獸之肉皆補血其尾角鱗鬣皆破血鷹鷂食鳥獸
之肉雖筋骨皆化而獨不能化毛其類甚多悉皆一物
而性理相反如此山茱萸能補骨髓者取其核溫澁能

泌精氣不泄乃所以補骨髓今人或取肉而棄其核大

非古人之意如此皆近穿鑿若用本草中主療當依本

說或別有主療改用根莖者自從別方

仙靈脾即淫羊藿

若蛇

性上竄而引藥蟬外脫而退翳蝨飲血而用以治血鼠

善穿而用以治漏因其性而用也弩弓速產杵糠下咽

因以使也萍不沈水可以勝濕獨活不搖風可以治風

因其勝也麻木穀而治風豆水穀而治水氣相同則相

求也牛土畜乳可以止渴疾豕水畜心可以鎮恍惚因

其氣相克則相制也。熊肉振羸，兔肝明視，因其氣有餘，補不足也。鯉之治水，鯨之利水，氣相感以意使也。蜜成于蜂蜜，溫而蜂寒，油生于麻麻，溫而油寒，同質而異性，蘼蕪生于芎藭，蓬蘽竝于覆盆，名異而實同也。

湯液

四十八首 湯者蕩也 蕩滌病之銳鋒 急則治其標也 並欲取效 則用湯液 大抵散利之

劑宜生補養之 劑宜熟學者 臨症變通可耳

四物湯

治一切血虛 日晡發熱

當歸

酒炒

熟地黃

各三錢

白芍藥

二錢 川

芎一錢 右水煎服

丹溪曰 難成而易虧者 陰血也 不足則生熱 經曰 血主濡之 四物皆濡潤

之品故為血分主藥地黃甘溫走北方以沃血之源當
歸辛溫入心脾而壯生血裨血之本芍藥酸寒入肝家
而發疎泄之血海川芎陰中之陽可上可下通入足三
陰而行血中之氣吳氏曰失血太多者禁勿與之四物
皆陰陰者天地閉塞之
全非所以生萬物者也

四君子湯

治一切氣虛脾胃孱弱面色枯白言
語輕微四肢無力脈來細軟等症 人參 去

白朮

土炒

白茯苓

去皮各
二錢

甘草

炙一
錢

右薑三片棗肉二枚

水煎服

吳氏曰面色枯白望之而知其氣虛言語輕微
聞之而知其氣虛四肢無力問之而知其氣虛

脈來細軟切之而知其氣虛是方以人參補五臟之元
氣白朮補五臟之母氣茯苓致五臟之清氣甘草調五
臟之乖氣四藥皆甘溫甘得中之味溫得中之氣猶
之不偏不倚之君子也經曰氣主煦之此方是也

六君子湯

治氣虛脾弱
食少痰多症

即前湯

加半夏

製陳皮各二錢

右

薑三片棗肉二枚水煎服

半夏燥濕治痰之本陳皮利氣泄痰之標標本既得攻補

互行補而不滯攻而不峻故曰六君子經曰壯者氣行則愈怯者著而為病六君子者庶幾壯其氣矣氣壯則升降自如清以奉上濁以歸下誰復有物停留以著其焦腑者乎加藿香香附砂仁名香砂六君子湯其用稍峻矣

八珍湯

治氣血俱虛惡寒發熱煩燥作渴大便不實飲食不進小腹脹痛眩暈昏憤等症

取前

四物四君子二湯合用薑三片棗二枚水煎服

氣為衛屬陽血

為營屬陰此人身中之兩儀也純用四物則獨陰不長純用四君子則孤陽不生二方合用則氣血有調和之

益而陰陽無偏勝之虞矣經曰氣血
正平長有天命斯方也其庶幾焉

十全大補湯

治勞傷困倦虛症蜂起發熱作渴喉痛舌
裂心神昏亂眩暈眼花寤而不寐食而不

化等

人參

二錢
去蘆

茯苓

一錢
去皮

白朮

二錢
土炒

甘草

八分
炙

當歸

一錢

五熟地黄

二錢
酒炒

白芍藥

八分
炒

川芎

八分

肉桂

五分
去皮

黃芪

三錢

炙水煎服

丹溪曰實火可瀉苓蓮之屬虛火可補參芪
之屬凡人根本受傷虛火遊行泄越于外若

候攻其熱變成危症多致難救此方以四物補血君子
補氣佐以黃芪充實腠理加以肉桂導火歸元薛立齋

曰飲食勞倦五臟虛損一切熱症皆是無根虛火但服
此湯固其根本諸症悉退金匱玉函曰虛者十補勿一

瀉之此
方是也

二陳湯

治肥壯之人濕痰為患喘嗽脹滿症

茯苓

三錢 去皮

半夏

三錢 熟

陳皮

去白

三錢 甘草一錢 薑三片 水煎服

六君子可治虛痰若肥壯氣實之人未可驟補則姑去參

米以攻其標肥人多濕濕扶熱而生痰火載氣而逆上半夏之辛可以利二便而去濕陳皮之辛可以通三焦而理氣茯苓佐半夏共成燥濕之功甘草佐陳皮同致調和之力成無已曰半夏行水氣而潤腎燥經曰辛以潤之是也行水則土自燥非半夏之性燥也或曰有痰而渴宜去半夏代以貝母吳宦臯曰渴而喜飲水者易之不能飲水雖渴宜半夏也此濕為本熱為標所謂濕極而兼勝已之化非真象也 加枳殼砂仁即名枳砂

二陳湯其性較急矣

附子理中湯

治脾胃虛寒飲食不化或手足厥冷腸鳴切痛或痰氣不利口舌生瘡嘔逆吐瀉等

症
人參去蘆白朮炒乾薑炮甘草炙附子製熟各等分右每服

共八錢水煎服

人有元陽命曰真火受氣于甲乙聽命于天若者也此火一衰則不能生土而

資生之本大虛今以附子回少火乾薑暖中州而參朮甘草為之補氣氣屬陽氣壯則火足而脾土自能健運經曰氣主煦之又曰寒淫所勝平以辛熱即補火之說也夫心上腎下肝左肺右而脾獨居中中氣虛室四臟不能相生因而不平得此方以理之則萬物之母安而四臟皆平矣故曰理中去附子即名人參理中湯去參朮即名四逆為四肢厥逆者設也

補中益氣湯

治勞倦傷脾中氣不足懶于語言惡食痞泄或身熱而煩或氣高而喘或頭痛惡寒

自汗或氣虛不能攝血脈洪大無力或微細弱或瘡痢等症因脾虛久不能愈或虛人感冒風寒不勝發表

者宜以黃芪一錢五分人參去甘草炙歸身酒白朮土炒
此代之分

錢陳皮去白升麻柴胡各三分薑三片棗二枚水煎

服東垣自評曰勞倦傷脾心火乘土而肺金受邪脾胃
一虛肺氣先絕故多用黃芪以益皮毛而閉腠理上
喘氣短人參以補之心火乘脾炙草之甘以瀉火而補
胃中元氣白朮甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣
在下必升柴以引之氣亂于胸中為清濁相干用陳皮
以理之脾胃氣虛為陰火傷其生發之氣血中伏火日
漸煎熬則心亂而煩加辛甘微溫之劑以生陽氣陽生
則陰長經曰勞者溫之蓋溫能除火熱大忌苦寒之藥
瀉胃土耳按脾為坤土以應地氣地氣升而發陳之令
布地氣降而肅殺之令行勞倦傷脾土虛下陷經曰交
通不表名木多死白露不下菴菴不榮此言肅殺成否
之象人應之則變症百出中央絕滅東垣先生深達造

化故立溫和之劑溫和者春氣之應養生之道也升麻提脾之右陷者從右而升柴胡提肝之左陷者從左而升地既上升天自下降二氣交通乃成雨露此氣行而生氣不竭矣治勞傷者不當如是邪

升陽散火湯

治四肢困倦肌膚大熱等症

升麻

葛根

獨活

羌

活白芍藥

炒

人參

去蘆各一錢

柴胡

六分

防風

五分

甘草

四分

右

水煎服忌食寒涼之物

東垣自評曰四肢屬脾脾者土也熱伏地中多因血虛而得又

有胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土之中者並宜服此

按經曰火鬱則發之升柴羌獨防葛皆味之薄者故

足以發無光之火而顯揚于上人參助其上升而固其

衛氣芍藥防其發散而斂其榮氣甘草以緩之勿使風

藥太過而元

氣反傷也

歸脾湯

治思慮傷脾不能攝血或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐或心脾作痛嗜卧少食大便不調或

肢體重痛月經不調赤白帶下等症

人參

去蘆

白朮

土炒

茯苓

去皮

龍眼肉

去核

酸

棗仁

炒各二錢

遠志

去骨各一錢

木香

生用

甘草

炙五分

黃芪

一錢

五右薑三片水煎服

心藏神而主血脾藏意而統血思慮則兩臟受傷而血不歸經心血

不足故健忘怔忡驚悸不寐脾血不足故嗜卧少食體重便病過甚則氣鬱而心脾作痛在陰則帶下而不月治以金石腸胃傷而真元不復治以寒涼氣血損而病本日深茲取參苓朮炙草甘溫可以補脾龍眼棗仁歸身遠志濡潤可以養心佐以木香者蓋思慮所傷三焦氣阻藉其宣暢則氣和而血和且平肝可以實脾血之散于外者悉歸中州而聽太陰所攝矣故命之曰歸脾湯

人參養榮湯 治脾肺氣虛發熱惡寒面黃肌瘦倦怠短氣食少作渴等症 白芍藥 酒炒

一錢五分 人參 去蘆 陳皮 黃芪 蜜炙 桂心 當歸 酒炒 白朮 土炒 甘草

草 炙各一錢 熟地黃 薑汁炒 茯苓 去皮各七分半 五味子 炒 遠志 去木各五分

分 右薑三片棗二枚水煎服 陽春至而物榮肅殺行而物槁脾為坤土肺為乾金

經曰脾氣散精上輸于肺地氣上升也肺主治節通調水道下輸膀胱天氣下降也于象為泰脾肺氣虛則上下不交陰陽否隔故面黃肌瘦猶物之槁也人參五味溫其肺芪木甘苓溫其脾陳皮芍藥溫其肝地黃桂心溫其腎當歸遠志溫其心溫者陽春之氣也春氣行而一身之中有不欣欣向榮者乎故曰養榮湯薛立齋曰氣血虛而變現諸症莫可名狀勿論其疾勿論其脈但用此湯諸症悉退可謂回春矣

加味道遙散

治血虛倦怠發熱口乾自盜汗出或月經不調腹痛重墜水道澀痛等症

當歸

酒拌白芍藥

炒酒

白茯苓

去皮

白朮

炒土

柴胡

各一錢

甘草

炙

牡丹

皮便炒梔子

薑汁炒五分

右水煎服

藏血者肝也一有拂逆則將軍之官謀慮不決而血

海為之搖動經曰暴怒傷陰散為血虛諸症女子尤甚此以白木茯苓固其脾恐木旺則土衰經所謂不治已病治未病之病也肝苦急急食甘以緩之故用甘草以辛散之故用當歸以酸瀉之故用芍藥柴胡氣涼散其怒火山梔味苦抑其下行丹皮和血通經導血中之氣開壅塞之虞察其平肝補血之法可謂婉而至矣若

去丹皮梔子即遺散原方

當歸補血湯

治血氣虛熱面赤煩渴脈大而虛

黃芪

炙一兩

當歸

酒洗二錢

右

水煎空心服

東垣曰有脈虛血虛血虛發熱多得于飢飽勞役症類白虎惟脈不長實為辨耳

服白虎湯者必死按陰陽對待一勝一負陰既不足陽必有餘故熱而為渴也黃芪乃甘溫補氣之劑此本血虛何反用之為君邪經曰治病必求其本又曰陽生陰長故血虛補氣治其本也佐以當歸之潤正與陰血相投二物並行則上下表裏無處不到故名補血湯

清心蓮子飲

治熱在氣分夜安晝甚口渴便濁或口舌生瘡咽乾煩燥小便赤淋遇熱即發

芩

炒

麥門冬

去心

地骨皮

車前子

炒

甘草

各一錢五分

石

蓮肉

白茯苓

黃芪

人參

去蘆各一錢

右水煎服

心火

火者元氣之賊勢不兩立者也小腸與心實為表裏心火妄動小便必澀故以石蓮門冬寧其天君使無自焚

之憂以黃芩茯苓清其至高使無有銷鑠之患參芪之用助氣化以達州都車前之功開決瀆以供受盛甘草一味可上可下調和諸味共成成功若小便既通則心清而諸火自息本治標可緩矣

茵陳五苓散 治酒積黃疸小便不利清熱去濕 茵陳 猪苓 茯苓

澤瀉 白朮 土炒各一錢 桂分三 右水煎服 土虛則受濕濕生熱濕熱乘脾中央

之黃色乃見酒亦熱濕故並治之茵陳專理熱濕發黃者所必用也佐以苓瀉則水液分子膀胱佐以茯苓則土旺可以勝濕桂之為用能令諸藥直達熱所益嚮導之其也 去茵陳即五苓散

草薺分清飲 治膏濁頻數澀白 川草薺 石菖蒲 烏

藥 益智仁 各三錢 右水煎服 經曰雨氣之復下應山澤無不蒸滲小便膏濁者濕

氣盛行蒸溽之象也水性就下故淋瀝不已燥可去濕
故用葛烏以平濕土之阜益智入胃可納氣歸元腎水
得今自然閉藏而小便便有節水道轉
入大腸沁濁分清草薺之力也故名

龍膽瀉肝湯

治肝熱胆溢
火實口苦

柴胡

一錢

黃芩

炒七分

五味子

九粒

生甘草

山梔

炒

知母

去毛鹽酒炒

天門冬

去心

麥門冬

去心黃

蓮

炒

人參

去蘆

龍胆草

各五分

右水煎服

肝為將軍之官性急而暴不有以直

折之則火之發也必烈柴胡輕清上并能順木性而使
之條達故為君梔胆味苦性寒直入肝胆以平其亢甚
黃蓮降心火實則瀉其子也金盛可以平木故加五味
門冬木旺將以賊土故加人參甘草腎肝同治故用知
母古人立方之意深奧如此

當歸六黃湯

治盜汗發熱
火實陰虛

黃芪

錢二

黃芩

黃蓮

黃栢

各五分

生熟地黃

錢各一

當歸

右水煎服

盜汗者乘人之
睡而出似盜也

陰虛而睡則衛外之陽乘虛陷入陰中表液失其固衛
故濺濺然汗出覺則陽氣用事衛氣復出于表汗即止
矣歸身地黃滋陰之藥也芩蓮栢降火之藥也盜汗之
餘腠理不固以芪補表既謂陰虛則元氣降而無升肅
殺之氣方深而復用肅殺之劑無乃犯虛虛之戒乎惟
火實氣強者不得已而暫用之不然寒涼損胃禍彌深
矣

三子養親湯

治氣喘
痰盛

紫蘇子

淘淨沈
水者

白芥子

蘿蔔子

各三錢

水煎服

丹溪曰氣有餘便是火火載痰升氣高而
喘茲以蘇子降氣芻子利氣芥子開氣氣

下則火清而痰自已吳霍臯曰治痰先理氣此治標之法也不若二陳有去濕治本之妙也
甚氣實而喘則氣反為本痰反為標
智者神而明之不可以一端泥也
胡治病先攻其

橘皮竹茹湯

治久病虛羸
嘔逆不已

橘皮

竹茹

各一錢五分

人參

去蘆

生薑

煨

甘草

各一錢

大棗

二枚
去核

右水煎服

久病而虛肺金失下降之令心

火肆炎上之權嘔逆也以生薑橘皮之辛溫導其下降
茹草之甘寒禁其上炎參棗強胃補脾安其轉輸之職
嘔便止矣如寒者以丁香代竹茹毋殊守可也

丁香柿蒂湯

治久病呃逆
因于寒者

柿蒂

丁香

各二錢

人參

去蘆一錢

生薑五片水煎服

嘔為火氣上沖呃為寒氣阻塞亦有中氣不續而呃者潔古老人以丁香

之溫正治以柿蒂之澁寒從治人參為佐使真氣得以展布耳呃在中焦穀氣不運其聲短小得食乃發呃在下焦真氣不足其聲長大

不食亦然臨症不可不辨

溫膽湯

治胆虛不眠夢中驚悸嘔吐痰涎

竹茹

枳實

炒

半夏

製

甘草

陳皮 生薑

右水煎服

聖惠方曰胆虛不眠寒也經曰寒者溫之故以薑陳之辛

溫為君枳實半夏之苦溫為臣甘草和中竹茹鄉導胆溫則土平嘔吐自止脾主四肢又主困倦故能睡也如元氣不足心血有虧以歸脾湯主之在圓機者變通耳

內經半夏湯

治痰盛夜不寐

秫米

升一

半夏

合五

又用千里水八升

揚之萬遍取五升煮沸入前藥煮一升半每服一杯日

進三服以利為度病新發者覆杯即卧汗出則已久者

三服

岐伯曰衛氣行于陽陽氣滿不得入于陰陰氣虛故目不瞑按陽動也闕也陰靜也闕也行于陽

動而醒行于陰靜而卧陽先亢上則氣有餘而腦有痰經曰合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也氣行于陰而陰不足則陽愈狂而陰乃格靜反為動闕反為闕神氣散而不守故目不瞑糯米甘平益陰氣而利大腸半夏辛溫通痰竅而泄小便二便一逆氣可立降陽不乘陰卧可立至經曰陽強不能密陰氣乃絕陰平陽閉精神乃治此之謂也

生脈散

治熱傷元氣氣短倦急口乾出汗

人參

去蘆五錢

五味子

杵

麥門冬

去心各三錢

水煎服

火氣熾赫則金為所剝而絕寒水生化之源故氣短倦急出汗者皆手太陰木

經症也人參補氣為君所謂損其肺者益其氣也五味子酸斂收肺家耗散之金麥門冬甘寒濡肺經燥枯之液三者皆扶其不勝使火邪不能為害也司天屬火時令濕熱尤為要藥

清暑益氣湯

治濕熱困倦胸滿氣促肢節疼痛或小便黃數大便溏滑或瘧痢等症

人參

去蘆白朮

上炒

陳皮

去白

神麴

炒

澤瀉

各五分

黃芪

炙

蒼朮

製

升

麻

各一錢

甘草

乾葛

各三分

五味子

九粒

水煎服

氣熱傷元

清濁

不分經曰濁氣在上則生脹脹清氣在下則生澀泄故見症如前黃芪二朮為元氣之保障人參五味為治節之藩籬升麻乾葛引清氣上升神麴澤瀉分濁氣下降根本完實清濁不淆雖有濕熱之邪無所容矣

十味香薷飲

治伏暑昏倦頭重吐利

香薷

用穗二錢

人參

去蘆

陳皮

黃

芪蜜炙白朮土炒扁豆炒甘草炒厚朴炒茯苓炒木瓜各一錢

水煎服 溽暑之時濕熱交作濕因火蒸逆乘于頭故頭重而昏經曰壯火食氣脾氣受傷重之以濕又

其所惡中黃失令則陰陽不能分理清濁不能泌別吐所由來也參芪保肺救不勝之金苓朮扶脾壯資生之本陳皮去逆上之炎蒸扁草和乖亂之神氣香薷清暑散邪木瓜為中宮制賊邪不使肝木乘虛來犯夫如是則脾胃治而水精四布五經並行濕熱皆消吐利止矣

百合固金湯 治肺傷咽痛 喘咳痰血 百合去心芍藥炒細甘草生各一錢

麥冬去心當歸各一錢五分懷生地二錢熟地三錢黑玄參去蘆八分貝

母去心一分桔梗一錢水煎服 元陰不足則腎先絕水不制火愈燥其陰熟地補五臟之

陰故用為君生地滋陰退熱百合保肺安神歸芍補血
門冬潤燥玄參壯水之主貝母去肺之痰甘草生用能
清神中之火可代黃柏知母桔梗載諸藥于至高以成
固金之功此方不欲以苦寒傷生發之氣故以甘寒主
之陰虛則足太陰必虛而金位無母清金之後亟宜顧
其母氣方為至治若專事于肺而不取化源不惟土氣
難強即金氣終不可足
也滋陰者宜詳察之

清脾飲

治壯盛人瘧疾熱多
寒少小便澀脈弦數

青皮

去穢
炒

厚朴

薑汁
炒

白朮

炒黃芩

炒半夏

柴胡

去蘆

茯苓

去皮

草果

甘草

右薑

三片水煎服

瘧症之因多是太陰受傷濕生痰疾生熱
熱生風脈故弦數吳氏曰清脾非清涼之

謂乃攻其邪脾部為之一清也半夏除濕化痰開氣散
表佐以棗朴則中州之垢肅清然瘧脈自弦肝風必鼓

柴胡青皮可散陰邪木旺必乘脾木苓可固太陰苓清
火甘緩急邪瘧可解矣雖然此為壯實者設也用之過
反深沈固甚而變症卒難救
療有司命之責可不慎與

紫菀湯

治勞熱久嗽
吐血吐痰

紫菀

洗淨
炒

阿膠

蛤粉炒
成珠

知母

炮去
毛忌

鐵貝母

去心各
一錢

桔梗

去
蘆人參

去
蘆茯苓

去
皮甘草

各五
分

五味

子

十二
粒杵

水煎服

病而久嗽肺虛可知即用菹膠以清火為臣
故用知貝以參苓為佐扶土生金甘桔為使載藥入肺
五味滋腎經不足之水收肺家耗散之金久嗽者所必

也救

導氣湯

治寒症
疼痛

木香

三錢
忌火

茴香

二錢

川練子

四錢

吳茱萸

一錢

五分
炮用長流水煎服
陰氣積于內復為寒氣所加榮衛不調故成症症者控引罩丸而痛

也川練入肝暢氣舒筋則無掣急之苦故以為君木香破氣善調榮衛故為臣茴香接諸藥入小腸且開任脈故以為佐茱萸之性徹工徹下心腹俱通故以為使三隻之氣得足則宣遇寒斯阻故以溫劑宣之所以勝寒而開龜門之路水用長流取其源遠而適引氣下行耳古有厥微寒盤氣附狼之七名子和分寒水筋血氣孤癩之七種須察其源通變處劑萬舉萬全矣

香蘇飲

治四時感冒風邪頭痛發熱

紫蘇

香附

炒各三錢

陳皮

去白一錢五分

甘草

七分

右薑三片葱一莖煎服

南方風氣柔弱因于風寒俗稱感冒乃受邪膚

淺見也經曰卑下之地春氣常存故東南之民感風症多六經之症不顯其感也由鼻而入頭痛發熱而已香

蕪芬芳既肌表之邪以蘇為君附為臣陳甘
輔正膈裏之氣是為佐表裏互治微邪立解

黃連解毒湯

治陽毒上
竅出血

黃連

炒

黃芩

炒

黃柏

炒

山梔

各

三水煎服

為丸即名三黃金花丸

治病必求其本陽
毒上竅出血則熱

為本血為標去其熱血不治自歸經矣黃連為君芩柏
梔為佐四物皆苦若者直行而泄共走南方平其亢甚
若陰虛之火降多凶陰反從
火化出血愈甚不可不知

秦艽升麻湯

治風寒客冒口眼高邪惡見
風寒四肢拘急脈浮而緊

升麻

乾葛

甘草

芍藥

各一錢

人參

九分

秦艽

白芷

防風

桂枝

各三錢
葱白

連鬚
二根

水煎服

至哉坤元為五臟之主木勝風
淫則倉廩之官承制脾主四肢

故痿痺也口為土之外候眼為木之外候故俱病也麻芷皆陽明本藥故用為直入之兵參桂固其衛氣藥凡和其榮血防風卒也隨令而行蔥根發汗之需無微不達又借甘草以和之而邪有不散者乎

桂枝湯

仲景曰太陽中風頭痛陽浮而陰弱陽浮者熱發陰弱者汗出畜音受寒浙浙惡風翕翕發熱

鼻鳴乾嘔此方主之

桂枝

三兩 去皮

芍藥

三兩

甘草

二兩 炙

生薑

三兩 切

大棗

十二枚 去核

水七升微火煮至三升服一升覆令微汗不可

令如水流滴若汗出病瘥不必盡劑不瘥再服

成氏曰陽脈浮

者衛中風也陰脈弱者榮氣弱也風併于衛衛實而榮虛故發熱汗出衛虛則惡風榮虛則惡寒榮弱衛強惡寒復惡風者以汗出則腠理疎亦惡風也翕翕者若合羽所覆熱在表也鼻鳴乾嘔者風壅氣逆也此湯和榮

衛而散風邪桂味辛熱用以為君者桂猶圭也宣導諸藥為之先騁辛甘發散為陽之意也芍藥味苦酸寒甘草甘平用為臣佐經曰風淫所勝平以辛佐以苦以甘緩之以酸收之生薑辛溫大棗甘溫二物為使者經曰風淫于內以甘緩之以辛散之薑棗行脾之津液而和榮衛者也麻黃湯不用薑棗專于發汗則不待行化而津液道矣

麻黃湯

仲景曰太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗者喘者麻黃主之

麻黃

三兩

桂枝

二兩
去皮

甘草

二兩
炙

杏仁

七十枚
去皮尖

減二升去沫納諸藥煮取二升半溫服八合覆取微汗

足大陽膀胱之脈起于目內眥上額交巔入絡腦下項循肩膊挾脊抵腰中貫臂入膈循胛下合膈中貫膈內

故所過無不疼痛也成氏曰寒則傷榮太陽經榮血不利也經曰風寒客于人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱者寒在表也寒并于榮榮實而衛虛無汗而惡風也榮強衛弱故氣逆而喘麻黃甘苦為君以輕劑專主發散也桂枝為臣者表實腠密非桂枝所能散必專麻黃以發汗經曰寒淫于內治以甘熱佐以辛苦是也甘草甘平杏仁甘溫用為佐經曰肝苦急急食甘以緩之肝者榮之主也榮勝衛固血脈不利宜甘草杏仁以緩之此方主寒傷榮寒邪并于榮經曰氣之所併為血虛血之所併為氣虛者是也故佐以杏仁用利氣也桂枝湯主風傷衛風邪并于衛則衛實而榮弱佐以芍藥用和榮也按審係真寒太陽無汗非麻黃湯莫可代者前哲謂冬不用麻黃夏不用桂枝蓋以冬令主閉藏不宜疎泄夏令本炎熱不可辛溫經所謂必先歲氣毋伐天和之說也該通者察之

大青龍湯

仲景曰太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥者大青龍主之

麻黃

六兩

桂枝

二兩去皮

甘草

一兩炙

杏仁

四十枚去皮尖

生薑

三兩切

大棗

十枚

石膏

如雞子大碎

水九升

先煮麻黃減二升

去沫

納諸

藥

煮取三升

溫服一升

取微汗一服汗者少停服汗多

亡陽遂虛惡風燥煩不得眠也

成氏曰此中風見寒脈也浮則為風風則傷衛

緊則為寒寒則傷榮榮衛俱病故發熱惡寒身疼痛也風并于衛者為榮弱衛強寒并于榮者為榮強衛弱今風寒兩傷則榮衛俱實故不汗出而煩燥也青龍者東方甲乙木神也專主生發之令萬物出甲開甲則有兩岐肝有兩葉以應之所以謂之青龍中風脈浮緊為中風見寒脈傷寒脈浮緩為傷寒見風脈是風寒兩傷也

桂枝湯解肌以祛風而不能已其寒麻黃湯發汗以散寒而不能祛其風故用青龍兩解之麻甘溫桂辛熱寒則傷榮以甘緩之風則傷衛以辛散之故麻為君桂為臣也甘草甘平杏仁甘苦甘為助佐麻黃以發表大寒甘溫生薑辛溫辛甘相合佐桂枝以解肌石膏辛甘微寒夫風陽邪也寒陰邪也風傷陽寒傷陰陰陽兩傷非輕劑所能獨散也必須輕重之藥同散之是以石膏為使而轉達肌表也陶氏曰此湯險峻須風寒俱甚又加煩燥方可與之不如麻桂湯為穩按龍者至雄至神主行雨者也今用以發風木之邪而行其汗有速效之神有莫禦之雄經曰

白虎湯

主傷寒傳入于胃脈大而長浮滑表裏俱熱煩渴症

知母

石膏

打碎甘

草二兩

粳米六合

水一斗煮米熟湯成溫服一升日三服

傳胃則邪入裏矣仲景言浮滑表邪亦未解也成氏曰
白虎湯解內外之邪白虎西方金神應秋而歸肺熱甚
于內者以寒下之熱甚于外者以涼解之中外俱熱內
不得泄外不得發非此湯不能解也夏熱秋涼湯名白
虎言秋氣至而熱去也知母苦寒經曰熱淫所勝佐以
甘苦又曰熱淫于內以苦發之故以知母為君石膏甘
寒熱則傷氣寒以勝之甘以緩之故以石膏為臣甘草
粳米味甘平脾欲緩急食甘以緩之故用甘粳為使
太陽中腸得此煩除熱息白虎盡矣
秋後不可服用則不能食多成虛羸

大承氣湯

傷寒陽邪入裏痞滿燥實四症俱食

枳實

五枚

厚朴

半觔炙去皮

芒

硝

三錢

大黃

四兩酒洗

水

一斗先煮枳朴取五升去滓納大黃

煮取二升去滓納芒硝微火一二沸分溫再服

成氏曰承順也

邪入胃中鬱滯糟粕結壅實氣不得順也本草云通
可去滯泄可去閉氣得以順故曰承氣王承曰宜下必
以苦故以枳實為君經曰燥淫于內治以苦溫泄滿除
燥苦溫為輔是以厚朴為臣經曰熱淫于內治以鹹寒
傷寒則熱是以芒硝為佐經曰燥淫所勝以苦下之故
以大黃為使大滿大實有燥矢乃可投也如非大滿則
生寒症而為結胸痞氣矣按謂胃承氣不用枳朴以
其燥滿恐傷上焦虛無氤氳之氣也小承氣不用芒硝
以其雖實未堅恐傷下焦真陽之分也此則上中下三
焦皆病痞滿燥實四症俱全方以此湯主之仲景曰欲
行大承氣先與小承氣腹中轉失氣者有燥
矢也可用大承氣攻之不轉失氣慎不可攻

大柴胡湯

治陽邪入裏表症
未除裏症又急

柴胡

八兩

黃芩

三兩

枳實

四枚

芍藥

三兩

生薑

五兩

半夏

半升

大棗

十二枚

大黃

二兩

同洗

水一斗二升煮六升去滓再煎服一升日三服成氏曰大滿大

實則用承氣湯如不大堅滿惟邪熱甚而須攻下者必
須輕緩之劑乃大柴胡也傷寒可下則為熱折熱必以
苦故以柴胡為君黃芩為臣經曰酸苦湧泄為陰泄實
折熱必以酸苦故以芍枳為佐辛者散也散逆氣者必
以辛甘者緩也緩正氣者必以甘故以半夏薑棗為使
也加大黃功專滌蕩不加恐難攻下應為使也按表
症未除者寒熱往來胸膈口苦尚在也裏症
又急者大便難而燥實也此為兩解之劑

小柴胡湯主傷寒五六日往來寒熱胃脇苦滿脇痛耳

聾或渴或腹痛或脇下痞或心下悸小便不利或不渴
身有微熱或咳者此邪在少陽經半表半裏之症也

柴胡兩**黃芩**三兩**人參**三兩**甘草**炙三兩**半夏**半升**生薑**切三兩

大棗

十二枚
去核

右水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

升溫服一升日三服

成氏曰邪在表則寒在裏則熱半表半裏故寒熱往來在表則不滿

在裏則脹滿止言胸脇苦滿知在表裏之間少陽行身之側胸脇為少陽之部其脈循脇絡于耳故胸脇痛而耳聾在表則呻吟在裏則煩亂在表能食在裏不能食不欲食者邪在表裏之間未至于不能食也在表不煩嘔在裏則煩嘔心煩喜嘔者邪在表方傳裏也經曰淫熱于內以苦發之柴苓之苦以發傳邪之熱裏不足者以甘緩之參草之甘以緩中和之氣邪半入裏則裏氣逆辛以散之半夏以除煩嘔邪在半表則榮衛爭之辛甘解之薑棗以和榮衛仲景曰胸煩不嘔去夏參加括蕪實一枚渴者去夏加參一兩五錢括蕪根四兩腹痛者去苓加芍藥三兩脇下痞去大棗加牡蠣四兩心悸小便不利去苓加茯苓四兩不渴外有微熱去參加桂

枝三兩溫覆取微汗咳者去薑
棗參加五味子半升乾薑二兩

大陷胸湯

傷寒下之早從心至小腹硬滿而痛
手不可近者大結胸也此方主之

甘遂

一錢

芒硝

一升
六兩
去皮

水六升先煮大黃取二升去滓納芒

硝煮一二沸納甘遂末溫服一升得快利止後服

三陽
經表

症未解用承氣以攻裏者下之早也下早則裏虛表邪
乘之而入三焦皆實故心下至少腹痛不可近也成氏
曰諸陽受氣于胸中邪氣與陽氣相結不可分解高者
陷之故曰陷胸陷胸破結非苦寒直達者不能是以甘
遂為君經曰鹹味湧泄為陽又曰鹹以輟之故芒硝為
臣蕩滌邪寇將軍之職也故大黃為使傷寒錯惡結胸
為甚非此馭
劑不能通利

小陷胸湯

下早熱結胸中按之則痛小結胸也

半夏

湯洗半升

黃連

一兩 栝蒌實

大者一枚

水六升先煮栝蒌取三升去滓納諸藥煮取二升

分溫三服

止在胸中不及于腹按之則痛不按猶未痛也故曰小結胸經曰苦以泄之辛以散之黃

連泄胸中之熱栝蒌泄胸中之氣半夏散胸中之痰一服未能即和再服微解下黃涎便安也

半夏瀉心湯

主傷寒下早心滿而不痛者為痞

半夏

半升洗

黃芩

乾薑

人參

去蘆 甘草

炙各三兩

大棗

十二枚去核

水一斗煮六升去滓煎

三升溫服一升日三服加甘草一兩即甘草瀉心湯

治痞鞭噫氣

成氏曰結而不散壅而不通為結胸陷胸湯為直達之劑瀉心湯為分解之劑痞與

結胸有高下焉邪結在胸中故曰陷胸湯留邪在心下故曰瀉心湯連苓皆苦寒經曰苦先入心以苦泄之是連為君苓為臣陽降而陰升也半夏辛溫乾薑辛熱經曰辛走氣辛以散之故薑夏為佐以分陰而行陽也陰陽不交為痞上下不通為滿欲通上下交陰陽必平其中中者脾胃也脾不足者以甘補之故用參棗草為使上下相通水升火降則痞熱自消矣

真武湯

太陰病發汗過多心悸有水頭眩筋惕茯苓三兩

木芍藥

二兩生薑各三兩附子一枚水八升煮三升溫服

七合日三服

經曰陽氣者精則養神柔則養筋汗多而心悸有水此心亡津液腎水反上而陵心

虛邪內動筋肉失養故跳動也成氏曰真武北方水神屬腎應水水在心下外帶表而屬陽必應發散故治以

真武湯茯苓甘平白朮甘溫脾惡濕腹有水氣則脾不治脾欲緩急食甘以緩之故以茯苓為君白朮為臣芍藥酸寒生薑辛溫經曰濕淫所勝佐以酸辛附子辛熱經曰寒淫所勝平以辛熱今汗多成癰動之症者多矣醫者畏附而不投病亦甘斃而不悟奈之何哉

建中湯

主傷寒腹中急痛

膠飴一升 甘草

炙一兩

桂枝

三兩 去皮

芍藥

六兩

大棗

十二枚 去核

生薑

三兩 切

水七升煮三升去滓納膠飴微

火消解溫服一升日三服嘔不用建中以甜故也

邪氣入裏

與正氣搏則腹痛太陰腹不痛少陰有胸脇痛而無腹痛陽明腹滿痛此為裏實宜下之三陰下痢而腹痛者裏寒也宜溫之陽氣傳太陰而痛甘症有二腹痛滿便閉按之痛者實也宜下之腸鳴泄利而通者虛也宜與

建中湯成氏曰脾應中央一有不調則榮衛失所育津液失所行必以此湯溫建中藏故名建中膠飴甘溫甘草甘平脾欲緩急食甘以緩之故以飴為君草為臣桂枝辛熱辛散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥酸寒酸收也泄也津液不逮收而行之是以桂枝為佐生薑辛溫大棗甘溫胃者衛之源脾者榮之本經曰榮出中焦衛出上焦是已衛為陽益之必以辛榮為陰補之必以甘辛甘相合脾胃健而榮衛通是以薑棗為使

枝豉湯

主汗吐下後心煩不得眠心中懊懣

枝子

十四枚

香豉

四合綿裹

水四升

先取枝子煮二升半去滓留豉更煮二升半分二服溫

進一服得吐者止後服

經曰高者因而越之下者引而竭之中滿者瀉之于內有邪者

清形以為汗其在皮者汗而發之治傷寒之妙雖有變通終不越此也邪氣自表傳裏留于胸中為邪在高分

則可吐之所吐之症亦有不同如不經汗下邪氣蘊鬱于膈謂之膈實應以瓜蒂散吐之若汗吐下後邪氣乘虛留于胸中謂之虛煩宜枝鼓湯吐之枝苦寒經曰酸苦湧泄為陰湧者吐也是以枝子為君煩為熱勝湧熱者必以苦勝熱者必以寒鼓苦寒是為臣經曰氣有高下病有遠近症有中外治有重輕適其所以為治依而行之所謂良矣心中懊懣若無燥矢大便輒者吐症也有燥矢不大便者下症也皂厘疑似之間關人生死可與不慎

抵當湯

主身黃如狂矢黑喜忘皆蓄血症也

水蛭

三十個熬

蚊蟲

三十個熬

桃仁

三十

個去
皮犬

大黃

三兩酒浸

水五升

煮取三升

溫服一升

未利再服

血畜于上非大毒駛劑不能抵當故名抵當經曰鹹勝血故以水蛭鹹寒為君苦走血血結不行必以苦為助

故蚊蟲苦寒為臣肝者血之源血聚則肝燥肝苦急急食甘以緩之散血緩肝故以堯仁苦甘為佐濕氣在下以苦泄之血亦濕類也是以大黃苦寒為使也

九味羌活湯

主兩感傷寒及四時不正之氣憎寒壯熱頭疼身痛口渴渴人人相似者

羌活

二錢 防風

一錢五分

蒼朮

一錢

細辛

三分

川芎

一錢三分

白芷

一錢

黃芩

甘草三分 生地黃

一錢

右生薑三片葱一莖水煎服出汗須

熱止汗用溫

兩感為死症其人壯盛者猶可活百中之一茶地為裏熱之藥羌辛乃解表之藥和

平表裏之輕劑耳吳崑曰非其時而有其氣長幼之病多相似藥之辛者得天地之金氣與人則為義故能匡正而黜邪羌朮細芎芷皆辛物也邪在太陽治以羌活邪在陽明治以白芷邪在少陽治以黃芩邪在太陰治

以蒼朮邪在少陰治以細辛邪在厥陰治以川芎防風
 為諸藥之卒生地去血熱甘草和諸藥而除氣中之熱
 冬治寒夏治熱春治溫秋治燥
 但陰氣虛弱之人非所宜與

散方

八首 散者散也散去邪病較煎劑則功緩
 較丸劑則功速補劑亦有散者則必以燥濕

為義往往為脾胃之方也

瓜蒂散

主胸中多痰氣上沖咽喉不得息

瓜蒂炒赤小豆各等分

右為細

末取一錢用豉一合湯七合煮作稀糜去滓取汁和散

頓服之不吐少加得吐乃止諸亡血虛家不可與服

經曰

濕氣在上以苦吐之瓜蒂苦寒是為君酸苦湧泄為陰
 小豆味酸是為臣豉苦寒苦以湧泄寒以勝熱是為

使吐中
駛劑也

稀涎散

主中風暴仆痰涎壅盛此藥取吐

牙皂

四條去皮弦尖

白礬

二兩

共為

末每進三字水下

經曰邪風之至痰如風雨又曰徇蒙招尤目瞑耳聾皆言陽氣之乘人以

明症之急且重也經曰病發而不足標而本之先治標後治本故不與疎風補虛而先吐其痰涎白礬酸苦故以為君皂角辛鹹經曰辛以散之鹹以軟之故以為佐此故奪門之兵也咽喉疎適能進湯液便止若攻盡其痰則無液以養筋令人學急偏枯此大戒也

平胃散

治脾濕痰飲痞膈或虛氣霧露水土不服

蒼朮

五斤

陳皮

去白

厚朴

薑汁炒
各三斤
甘草

炙三
十兩

共為末白滾湯點服

濕土太過謂之
敦阜腎被肝邪

欽定四庫全書

通雅

卷五十二

五

侮所不勝土不能制留于中焦故痞膈也嵐霧之毒水土之症陽明虛者受之蒼朮甘燥甘入脾燥勝熱故為君朴苦溫溫能益脾苦可下氣故為臣佐以陳皮之辛正下行之令和以炙草之甘為鄉導之兵濕氣分消敦阜以平平胃所由名也

參苓白朮散

治脾胃虛弱不進飲食或瀉或嘔

人參

去蘆

甘草

炙

山藥

炒

茯苓

去皮

白朮

土炒

扁豆

去殼炒

砂仁

炒去衣

薏苡仁

炒

蓮肉

炒

去皮桔梗

炒去蘆各二兩

共為末薑棗湯調服

東垣曰脾胃虛則百病生調理

中州其首務也脾悅甘故用參草苡脾喜燥故用朮苓脾喜香故用砂仁心生脾故用蓮子治心土惡水故用山藥治腎枯梗入肺能升能降所以通天氣于地道而無否塞之憂也

玉屏風散

主氣虛表弱自汗不已易感風寒

黃芪炙防風

各一兩

白朮

二兩

土炒共為末每服三錢白湯下

衛氣虛薄則玄府不閉陽不能固自汗乃出黃芪甘

溫專克肉分是以為君防風入肺貫徹皮毛故東垣曰黃芪得防風而功愈大是以為臣白朮甘溫入脾脾主

肌肉故為佐

六一散

主中暑身熱煩渴小便不利

滑石

六兩白膩者水飛細

甘草

一兩

右為末

每用五錢新汲水調服

身熱煩渴陽明症也小便不利太陽症也滑石味甘淡甘入中

央淡則五臟無歸專入太陽利便滑則利竅不獨小便也故以為君然石性太寒能傷中州太滑能滲真氣故用甘草為佐經曰治濕以清涼而行之故用新汲水調夫天一生水地六成之此太陽寒水之數也經曰寒勝

熱此方主丙丁故
取六一之數焉

二妙散

主濕熱為患腰膝疼痛不能行動

黃柏

乳浸一宿

蒼朮

右二味各

等分為末空心酒服三錢

濕性有就下之義故其病在中半以下濕則生熱濕熱相

搏其痛乃作黃和味苦苦勝熱且能下行故為君蒼朮性燥燥勝濕且能辛散故為臣黃柏可去熱中之濕蒼

朮可去濕中之熱兩者相縮各有妙用故名

十灰散

治嘔血吐血咯血嗽血先用此方止之

大薊

小薊

栢葉

荷

葉 茅根

茜根

大黃

梔子

丹皮

棕櫚皮

等各

分右燒灰存性研細碗蓋地上一夕出火毒用時先將

藕汁或蘿蔔汁磨京黑半碗調服五錢

血屬陰反化從火化故色赤為

陽所動則血菟于上使人薄厥墨屬壬癸見黑則止者
火見水而伏也故用灰與墨汁苦澁之味聚而用者苦
能勝火澁可固脫更得童便引之下
行尤盡折伏之妙勝于蘿蔔墨汁也

九方

一十八首 上部宜細而鬆中
部宜細而堅下部宜大而堅

六味地黃丸

治腎不足發熱作渴小便淋秘氣壅痰嗽
頭目暈眩眼花耳聾咽燥舌痛齒牙不固

腰膝痿軟自汗盜汗諸血失音水泛為
痰血虛煩燥下部瘡瘍足跟作痛等症懷慶熟地黃

木 煎酒蒸三次 石棗也 酒
潤去核 乾山藥 炒各
四兩 牡丹皮 洗

微炒 白茯苓 去皮 澤瀉 去毛 酒浸
焙各三兩 右為末煉蜜丸如梧桐

子大空心淡鹽湯下

腎水衰則龍雷之火無畏而亢上
王啟玄曰壯水之主以制陽光即

經所謂求其屬而衰之也地黃味厚陰中陰也專主補
腎填精故以為君茱萸味酸歸肝乙癸同治之義腎主

閉藏酸斂與之宜矣山藥味甘歸脾安水之仇故用二
味為臣丹皮亦入肝其用主宣通所以佐茱萸之澁也

茯苓亦入脾其用主通利所以佐山藥之滯也且色白
屬金能培肺部又有虛則補母之義至于澤瀉有三功

禹一曰利小便以清相火二曰行地黃之滯引諸藥速
達腎經三曰有補有瀉諸藥無喜攻增氣之虞故用以

為使此益腎
之聖藥也

七味丸

治腎不足虛火上炎發熱作渴口舌生瘡或牙
跟潰爛咽喉作痛或形體憔悴寢汗發熱火拒

上焦即前丸加肉桂一兩去皮忌火

此引火歸原也在君
火可以濕伏可以直

折在相火惟當從其性而伏之內桂性熱與火同性雜在下焦壯水藥中能引無根虛火降而歸經此方以類聚之義也且肉桂之質在中半以下故其性專走腎經下部此本乎地者親下之義也又況相火寄于甲乙之間肝胆木旺則巽風動而烈火焰明古人謂北方不可瀉瀉肝即瀉腎本草曰木得桂而枯乃伐肝之要藥也經曰熱因熱用從治之妙法或畏其熱而遺之豈達造化升降之微乎黃栢知母治相火僅可施于壯實者暫用之若虛火而誤用之則腎因瀉而愈虛而心火愈熾矣素問氣增而勝及久用寒涼反從火化之說獨不宜乎

八味丸

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實臍腹疼痛夜多漩溺或陰盛格陽

內真寒而外假熱等症

即前丸加熟附子一兩童便浸透切片以

薑襖麩包蒸三炷香

兩腎雖有左右初無水火之別內經昭然道書曰兩個中間一點精

又曰兩腎中間一點明夫真精也明也即命門相火也命門乃穴名而其穴在兩腎中間蓋一陽生于二陰之間坎也經曰少火生氣人無此火生化之源則幾乎息矣非附子健悍不足以噬既稿之陽春王太僕曰益火也原以消陰翳此方是也

金匱腎氣丸

治脾胃大虛腰重脚重小便不利肚腹腫脹四肢浮腫喘急痰盛已成蠱者其效如神

神熟地黃丸

四兩

白茯苓

三兩

山茱萸

去核

乾山藥

炒

川牛膝

酒炒

牡丹皮

酒洗炒

車前子

炒

澤瀉

炒

肉桂

去皮各一兩

附子

製熟五錢

右共為末煉蜜為丸梧桐子大空心白湯下

先哲謂土為萬物之

母水為萬物之源身中所最重者脾虛則土不能製水
腎虛則水不能安位故逆行而泛濫于皮膚之間因而
攻逐虛虛之禍殆不可言八味丸脾腎要藥佐以車前
泄太陰之水佐以牛膝開少陰之竅故服之則小便如
泉而脹可過已又無損于真元之氣也

枳朮丸

治痞消食
強胃健脾

白朮

二兩
土蒸

枳實

一兩去
穰楚炒

右為末荷葉

煨陳米飯為丸如椒目大白湯下

東垣曰白朮苦甘濕
其苦味除胃中之濕

熱其甘溫補脾家之元氣多于枳實一倍枳實味苦溫
瀉心下痞悶消胃中所傷此藥下胃所傷不能即去須
一兩時許食乃消化先補虛而後化所傷則不峻利矣
荷葉狀若仰盂于卦為震人感之生足少陽甲胆也飲
食入胃榮氣上行即甲膽之氣也荷葉空清而象風木
此氣所感而胃氣有不上升者乎更以煨飯和丸與白

木協力滋養穀氣而補脾胃其利大矣
若用食藥下之則傳變諸症不可勝數

木香枳朮丸

破滯氣消飲
食開胃健脾

即枳朮丸加木香一兩忌火

正主飲食有傷如鬱則氣阻不能下行怒則氣鼓因而
逆上必賴木香之苦以下氣溫以和氣所以佐枳朮二
味之不及平肺肝兩臟之有餘也况芳香
之氣又脾所喜經曰塞者通之此方是也

越麴丸

總治六鬱胸膈痞悶
吞酸嘔吐飲食不化

香附

炒

梔子

薑汁
炒黑

蒼朮

泔
水

浸炒

神麴

炒

撫芎

各等
分

右為末神麴糊為丸如川椒大空

心白湯下如血鬱加桃仁紅花濕鬱加白芷熱鬱加青

黛食鬱加山查痰鬱加南星海石半夏氣鬱加木香

丹
溪

以香附主氣山梔主熱蒼朮主濕與痰神麩主食撫芎
主血誠諸鬱之總司也經曰木鬱達之火鬱發之土鬱
奔之金鬱泄之水鬱折之
治各異法詎可執一哉

人參固本丸

治腎虛肺熱
喘嗽發渴

人參

二兩
去盧

天門冬

去心

麥門冬

去心生地黃

酒洗

熟地黃

薑汁炒過
各四兩

右為末蜜為丸如椒目

大白滾湯下

天一生水故腎為萬物之原人身之本也
自戕其原則本不固而勞熱作矣熱則火

來乘金而喘嗽生焉故取生熟地黃味之厚者以補腎
涼腎為君精不足者補之以味也取天麥門冬氣之清
者以平肺保肺為臣虛則補其母也以人參補氣為佐
內經所謂無陽則陰無以生亦取化源之法也倘肺熱
傷肺之說橫于胸中畏參不用
則獨陰不長將坐而待斃邪

天王補心丹

主心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大便不利口舌生瘡等症

人參

去蘆

白茯苓

去皮

玄參

炒

丹參

炒

遠志

去木炒

桔梗

各五錢

五味

子烘

當歸身

酒洗

麥門冬

去心

天門冬

去心

栝子仁

炒

酸棗仁

炒

炒各一兩

生地黄

酒洗

四兩

右為末

煉蜜丸

如椒目大

白滾湯下

心者神明之官也憂愁思慮則傷心神明受傷則主不明而十二官危故健忘怔忡心主血血燥則津枯故大便不利舌為心之外候君火炎上故生瘡是方以生地為君者取其下入足少陰以滋水主水盛可以伏火況地黃為血分之要藥又能入手少陰也棗仁遠志栝仁養心神者也當歸丹參玄參生心血者也二冬助其津液五味收其耗散參苓補其虛氣以桔梗為使者欲載諸藥入心不使之速下耳

班龍丸

治諸虛百損髓竭精枯珠有奇效歌曰尾間不

能補玉堂

鹿茸

酒炙

鹿角膠

炒成珠

鹿角霜

陽起石

煨紅酒淬

肉蓯蓉

酒洗去甲

酸棗仁

炒

栢子仁

炒

黃芪

酒洗各一兩

當歸

酒炒

黑附子

炮

熟地黃

杵膏各八錢

辰砂

五錢

右為細末酒糊丸如

桐子大空心酒下

腎氣虛則督脈傷而精竭鹿性熱而淫得天地之陽氣最全故以鼻向尾

能通督脈足于精者也茸膠霜三物同用蓋以陽氣在頭取其全耳陽起蓯蓉附子取其直入少陰酸棗栢子辰砂皆安神之品仙經曰神足則氣旺氣旺則精生也黃芪當歸和上下之氣血酒糊為丸通表裏之隧道也如真陰下損亢陽上乘者不宜輕投反濟其火

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痿軟不能步履

黃栢

鹽酒炒

知母

鹽酒炒

熟地黃

枰膏各三兩

虎脛骨

一兩酥炙

鎖陽

當歸

各一兩五錢

陳皮

去白

白芍

藥酒

炒牛膝

各二兩

龜版

四兩酥炙

右為末煮羯羊肉搗為丸桐

子大淡鹽湯下

腎主骨故艱于步履龜屬北方得天地

之陰氣最厚故用以為若虎屬西方得天地之陰氣最
強故用以為臣獨取脛骨從類之義也用此二物者古
人所謂草木之藥性偏難效氣血之屬異類有情也黃
栢知母所以去骨中之熱地黃歸芍所以滋下部之陰
陰虛則陽氣池越而上故加鎖陽以禁其上行加陳皮
以導其下降精不足補之以味故用羊肉為丸命曰虎
潛者虎陰也潛藏也欲其封閉氣血以退藏于密也

四神丸 治脾胃俱虛子後作瀉 肉苳蔻 二兩 破固紙 四兩

炒 五味子 三兩 吳茱萸 五錢 鹽 湯泡過 右為末紅棗四十九枚生

薑四兩切片用水煮棗熟去薑取棗肉和藥為丸如桐

子大空心鹽湯下

脾主水穀又主上升虛則不能消磨水穀而反行下降腎主二便又主閉

藏虛則不能禁固二便而反為滲泄夫腎水受時于子弱土不能禁制故子後每瀉也肉苳蔻之澁溫可固滑而益脾吳茱萸之辛溫可散邪而補土五味子酸鹹可入腎而收斂破固紙辛溫可固本而益元土受溫補則燥能制水水受溫補則力能閉藏子瀉瘳矣

香蓮丸

治下痢赤白腹痛不快裏急後重等症

黃蓮

二十兩吳茱萸十兩同炒去茱萸用黃蓮

木香

四兩八錢
不見火

右為細末醋糊為丸如椒目大米湯下

時至于夏天道南行屬火而熱在人身則心應之斯時也
不能致謹多食生冷則腸胃之間寒熱相搏拂鬱成積
不能宣通發而為痢火性急速故腹痛而後重裏急
錢氏以黃連為君者取其苦寒直折心家之火恐其太寒
之性凝而不行故以茱萸之辛溫制之以木香為佐者
蓋以痢之為病只是火火之有餘只是氣得以通利
三焦氣行而火降矣且能制黃連無喜攻增氣之變
二物皆主直行而折經曰有餘者折之是也

左金丸

治肝經火實
左脇滿痛

黃連

六兩
炒

吳茱萸

一兩
湯泡

右為細

末水運為丸如椒目大白滾湯下

吳氏曰肝木居于左
肺金處于右左金者

謂金令行于左而平肝木也黃連善瀉心火不使乘金
則肺家清肅之令左行而肝木制矣愚謂心者肝之子

也實則瀉其子故以黃蓮為君然肝喜疎泄必佐以柴
黃之辛使其條達宣通無拂鬱之患辛者金之味也辛
以暢氣則治節收氣化之權而將軍無謀慮之
失矣經曰佐以所利和以所宜左金丸之謂乎

約脾丸

治腸胃燥熱
大便閉結

麻仁

二兩
另研

杏仁

五兩五錢
去皮尖炒

枳實

炒

厚朴

薑汁炒

芍藥

各八兩

大黃

一斤

右為末蜜為丸如桐子大

白滾湯下

成氏曰約者約結之約又約束也經曰飲入
于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于

肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行今胃強脾
弱約束津液不得四布但輸膀胱小便數而大便硬故
曰約脾麻仁甘平而潤杏仁甘溫而潤經曰脾欲緩急
食甘以緩之本草曰潤可去枯是以麻仁為君杏仁為
臣枳實苦寒厚朴苦溫破結者必以苦故以為佐芍藥
酸寒大黃苦寒酸苦湧泄為陰故以為使丹溪云既云

脾約血枯火燔金受邪而津渴必竊脾之母氣以自救
金衰則土受木邪脾失轉輸肺失傳化理宜滋陰降火
金行清化脾土健旺津液既潤何秘之有此方惟熱甚
而稟實者可用熱雖甚而虛者愈致其燥涸之苦矣

化蟲丸

治一切蟲症大者能下小者盡化為水

霍亂

去土 胡粉

炒 苦練根

引

不出土者 檳榔

各一兩 蕪荑

使君子

各五錢

枯白礬

二錢五分

右為

末水為丸麻子大上旬空心米飲下

飲食入胃非濕與熱則不能腐化若

酷嗜肥甘則濕熱愈甚積久生蟲歷家五月之令濕熱
大行腐草為螢腸胃生蟲亦此義也蟲以濕熱為巢穴
霍亂等七味皆有殺蟲之能且去濕熱直搗其巢穴矣
蟲類多種治各不同此方無所不宜蟲劑之總司也但
服之有法無不神驗須初一至初十蟲頭向上宜先餓
半日而使蟲飢次早五更用油煎肉一片嚼之蟲聞肉

香頭皆向上隨以藥服之須臾或蕙湯或白水助藥力下行則蟲盡下矣

礞石滾痰丸

治實熱老痰非此不化功效若神

大黃

酒九蒸九晒

黃芩

各八兩

青礞石

硝煨一兩

沉香

五錢

右為末水丸如椒大量人強弱用

之

痰不自傷也因氣而動氣不自升也因火而升積之既久依附腸胃迴薄曲折處以為棲泊之窠白謂之

老痰其變現之症種種恠異難以測識隱君用大黃為君以開下行之路黃芩為臣以抑上僭之火礞石慄悍之性遊行腸胃踵其迴薄曲折之處蕩而滌之幾于刮腸刮骨之神故以為佐奔馳于上中下三焦開飛門鬼門之竅者沈香之力也故以為使然必服之得法則效如響應用水一口送過咽即便仰卧令藥在咽膈間徐徐而下半日不可飲水不可起身坐行言語直待藥氣除逐上焦痰滯然後動作大抵服罷喉間稠粘壅塞不

利者乃痰氣泛上藥力相攻故也少項藥力既勝自然停息

大黃蟪蟲丸

治五勞七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑

大黃

十兩酒蒸

黃芩

二兩

炒甘草

三兩桃仁

去皮尖炒

杏仁

去皮尖炒

芍藥

各四兩炒

乾地黄

十兩炒

乾漆

一兩炒

蟲蟲

一兩五錢去翅足炒

水蛭

百枚炙黃

蟻螬

一兩五錢炒

蟪蟲

一兩

一兩去頭足炒

右為末蜜丸如小豆大酒服五丸日三服

勞傷之症

未有無瘀血者也瘀之既久則發而為熱熱涸其液則乾粘于經絡之間愈乾愈熱愈熱愈乾而新血皆損人之克養百骸光華潤澤者止藉此血血傷則無以沃其膚故甲錯也目得血而能視榮氣不貫于空竅故黯黑也仲景聖于醫洞見此症補之不可涼之無益而立此方經曰血主濡之故以地黃為君經曰堅者削之故以

大黃為臣統血者脾也經曰脾欲緩急食甘以緩之又曰酸苦湧泄為陰故以甘草桃杏芍藥為佐經曰鹹走血苦勝血故以乾漆之苦四蟲之鹹為使吳氏曰濁陰不降則清陽不升瘀血不去則新血不生今人一遇勞症便用滋陰服而不效坐而待斃嗚呼術豈止此邪

膏方

也
六首膏者膏也虛則重補其脂膏又肺經之藥不厭頻而少既取其便于頻又取其潤

地黃膏

主滋陰降火
養血清肝

生地黄

一斤
酒洗

歸身

三兩
酒洗

白芍藥

一兩

五錢

炒甘草

六錢

人參

去蘆地骨皮

炒

牡丹皮

三錢

知母

鹽酒

多炒

甘草
各五錢
生用

水二斗煎一斗去滓熬煉成膏

夫陰虛者未有

不火動苦寒直泄之藥惟病端初起元氣未虛勢方蘊
隆脈鼓而數者暫治標稍久涉虛便不可服王太僕曰
治熱未已而中寒更起且足太陰傷而絕肺金孕育之
原矣茲以地黃為君知母為臣壯天一之水以制丙丁
不與之直爭也當歸芍藥以沃厥陰腎肝同治之法也
水衰則火旺是以二皮為鈐制火盛則金衰是以二冬
為屏障人參蓮子補金衛之母甘草生用所以奉令承
使奔走贊成者也若火勢既平中宮虛弱者亟進參朮
以壯倉廩之官

參朮膏

治虛勞之人脾胃虧損或脹或瀉

人參 去

白朮

土炒各八兩

薏苡仁

四兩

蓮肉

三兩去皮及心

黃芪

二兩蜜炙

茯苓

二兩去皮

神麩

一兩炒

澤瀉

三錢

甘草

炙三錢

水二斗熬一斗去滓再熬成膏

經曰清氣在下

則生殄泄濁氣在上則生臌脹此皆土虛并金亦薄遂失其升降之常耳經曰脾欲緩急食甘以緩之以苦泄之白朮苦甘是以為君脾胃虛則氣不足人參甘溫補氣是為臣氣不足者肉分不充故佐以黃芪土虛則不能生金故佐以苡仁虛則補其母故佐以蓮子土惡濕則水寡于畏故佐以茯苓澤瀉土虛則不善散金輸肺故佐以神麴通五方之氣於太陰和諸藥之性而無忤者甘草之力也

瓊玉膏

治虛勞
乾咳

生地黄

四兩

白茯苓

十三兩

白蜜

三兩

人參

六兩

右用地黃汁同蜜熬沸攪勻用絹濾過將參苓為細末和勻前汁入磁瓶用綿紙十數層加箬封札瓶口入砂鍋內以長流水煮沒瓶頸用桑柴火煮三晝夜取出換

油紙札口以蠟封固懸井中一日取起仍煮半日白湯

點服

乾咳者有聲無痰火來乘金金極而鳴也此本原之病非優悠漸漬難責成功若誤用苦寒祇傷脾

土金反無母故丹溪以地黃為君令水盛而火自息也損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之本白蜜為百花之精味甘歸脾性潤悅金且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品故以瓊玉名之也

五味子膏

治夢遺精滑及火嗽極效

北五味子

一觔水浸一宿去核入砂鍋煎之去滓

以蜜三觔共熬成膏微火為妙右每服二三匙空心白

湯下

北方之令主閉藏神氣虛怯則不能收固五味子味酸酸者束而收斂能固耗散之精有金水相生

之妙况酸味正入厥陰陰者偏喜疎泄乃圍魏救趙之法也一物單行功專力銳更無監制故為效神速不可多服久服必有偏勝之患

龜鹿二仙膠

大補精髓益氣養神

鹿角

血取者十觔

龜版

自敗者五觔

枸杞

子甘州者三十兩人參

清河者去蘆十五兩

右用鉛鐔如法熬膠初服酒

化一錢五分漸加至三錢空心下

人有三奇精氣神之本也精傷無以生

氣氣傷無以生神故曰天一生水水為萬物之原精不足者補之以味故鹿角為君龜版為臣鹿得天地之陽氣最全善通督脉足于精者龜得天地之陰氣最厚善通任脉足于氣者故能伏息而壽二物氣血之屬又得造化之玄微異類有情竹破竹補之法也人參為陽補氣中之怯枸杞為陰清神中之火故以為佐

白朮膏

清胃健脾和中進食

白朮

十斤取於潛出煮粥湯待冷浸一宿刮去皮淨切片用山黃土

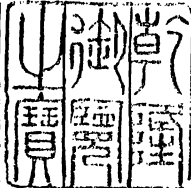
蒸之晒乾再用米粉蒸之晒乾聽用

右用水百碗桑柴火煎取三十碗加

白蜜二觔熬成膏每服一酒杯淡薑湯點服

太陰主生

性喜燥其味喜甘其氣喜溫白朮備此三者故為中宮要藥配以白蜜和其燥也且黃土蒸則歸脾速



通雅卷五十二